

Leo Brouwer

PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)

6^a in Fa XII arm.

f *pp* eguale ma con leggerezza

Tempo un po' libero

CIII

(*) arm. XII gliss.

f *pp* legato

arm. XII

mp sonoro (#)

f *p* *mf* *p* *pp*

arm.

1 3 4 0 6

(b) (b)

marcato

CII

f *mf* *p* legato *poco*

4 2 1

CII

f molto marcato

(#)

(*) Accordare la 6^a in Mi

(♩ = 63)

① ② [x4 0 5] *p subito cresc.* *pp* ④ *dimin.*

0 0 *pmi* *p* ③

pmi mi m *pmi* ④ ③

4 0 3 0 1 ③ ②

③ ②

p m i 1 2 4 1 *cresc.*

cresc. molto *gliss.* *fff* ③

m *p*

gliss. (3rd - 4th)

fff

arm. XII

mp

(*lasciar vibrare*) perc. mano sinistra sola

(♩ = 110)

ff secco

x2 o 3 (*simile*)

perc. mano destra sola

x3 (9)

x3

x3

x3

10/8

x3

10/8

x3

12/8

x4

x4

14/8

x4

15/8 (12+3)

x4

18/8

ripetere ad lib.

p subito

4/4

cresc.

(♩ = 106)

(ff) molto poco sostenuto dim.

x2
③ ③

x2
③ ③

x2
2 1

x2 93

cresc.
ultima volta accel.

(♩ = 116-120)

pizz. ord. arm.

ff martellato dim.

sempre armonici naturali simile

x4

x4

③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4

x4

x4 03

x5 06

x3 04

x4 05

x5 06

(l.v. tutto)

IX ⑥ IX ③ IX ④

x6 07

non accentuato, eguale, non rall.

p
FINE